

1. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спиралей из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе, и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В. М. Анисимов писал (8) «Забывать свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

4. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не дошли многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) почти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) донесли до нас образцы этого высокого искусства.

5. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.

6. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Заядлые путешественники (1) ищущие (2) что посмотреть в России самого необычного и даже мистического (3) непременно должны спуститься в Кунгурскую пещеру. Сегодня это место (4) самое известное уральское чудо. Температура здесь не поднимается выше +8 °С (5) поэтому (6) отправившиеся на досуге полюбоваться сталактитами и сталагмитами (7) уральцы (8) часёненько дрожат здесь от холода (9) если забыли надеть перед спуском тёплую куртку и шапку.

7. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Художественные изделия из берёсты (1) оригинальный вид народного творчества. Берёста привлекала внимание народных умельцев тем (2) что при обработке она сохраняла все свои свойства. Берёста (3) как материал для бытовых изделий привлекала народных мастеров с давних пор. Кузовки (4) короба для муки и мёда (5) лукошки и пастушечьи рожки (6) канаты для рыболовных снастей и солонки (7) всё это делалось из берёсты.

А в строительстве берёсту использовали (8) в качестве изолятора от сырости. Благодаря водопроницаемости и антисептическим свойствам берёста (9) предохраняла дерево от гниения.

8. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Государственная Третьяковская галерея (1) московский художественный музей (2) основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым (3) происходившим из небогатого купеческого рода. Коллекционер хотел создать национальный музей (4) в котором (5) были бы представлены работы русских художников. Сегодня (6) экспозиция галереи насчитывает более 180 000 предметов (7) и включает в себя картины (8) скульптуры и изделия из драгоценных металлов (9) созданные с XI по XX век.

9. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Национальный театр драмы имени известного алтайского поэта Павла Кучика (1) это главная культурная достопримечательность столицы Республики Алтай. Здание театра выполнено в стиле традиционного жилища коренных народов (2) благодаря чему (3) его четырёхгранную крышу (4) можно увидеть едва ли не из любой точки города. Помимо четырёхгранного конуса крыши (5) особое внимание привлекает гармоничное сочетание белого и голубого цветов. Это сочетание (6) одна из традиционных особенностей кочевого стиля.

10. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Пётр Николаевич Сигунов — автор книг (1) Лесное счастье (2), (3) Тайжные незабудки (4) и других. Через всю жизнь Пётр Николаевич пронёс любовь к родному краю — (5) Липецкой области (6). Вспоминая окрестности своей деревни, он пишет в одной из своих книг: (7) Я любил поудить в тихих заводинках студёной речушки Ястребинки, половить самодельным сачком серебряных карасей (8). Мне нравилось собирать в густой зелёной дубраве весенние ландыши, синие резные колокольчики, оранжевые купавы (9).

11. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Дом-музей Петра I в Вологде (1) именуемый «Петровским домиком» (2) служил резиденцией императора во время визитов в город. На фасаде здания сохранилась старинная каменная доска (3) на которой изображена рука (4) с заточенной секирой. До сих пор в музее хранятся камзолы Петра I (5) старинные стулья с голландским гербом на спинках (6) походные солдатские фляги с гравировкой. Всего (7) около 100 экспонатов (8) отражающих быт (9) и реалии того времени.

12. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.

13. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Мамаев курган был местом ожесточённых боёв во время битвы под (1) Сталинградом (2) в 1942–1943 гг., а сегодня здесь расположен признанный во всём мире шедевр монументального искусства (3) грандиозный ансамбль-памятник, на котором начертано: (4) Героям Сталинградской битвы (5). Самым известным монументом является огромная скульптура (6) Родина-Мать зовёт! (7). Посетившие этот уникальный ансамбль навсегда запоминают высеченную на знамени надпись: (8) Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника (9).

14. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы (1) так как сюда стекаются гости города со всех его концов. Пересекают Старый Арбат узкие переулки (2) Большой Афанасьевский (3) Старокожошанный (4) Калошин (5) Кривоарбатский (6) Денежный и т. д. Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников (7) а само название Орбат впервые упоминается в 1475 году (8) «Погорел совсем на Орбате Никифор Басенков».

15. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Известный учёный, архитектор и реставратор А. В. Ополовников в книге (1) Русский Север. Памятники зодчества (2) писал: (3) Замечательнейшие события нашей истории записаны не только на сухих страницах летописей, они переданы памяти потомства в произведениях искусства, они рассеяны всюду (4). Слова исследователя относятся и к (5) Карелии (6), которая по разнообразию ценнейших памятников народного художественного творчества занимает одно из ведущих мест на севере (7) России (8).

16. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Расположенный в живописных лесах сибирской тайги (1) этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа» (2) гордость местных жителей. Главная задача музея (3) воспроизведение среды обитания коренных жителей (4) передающей их жизненный уклад и культурную самобытность. Старинные деревянные усадьбы (5) невероятная природа дремучего леса (6) всё это дарит уникальную возможность (7) любому желающему познакомиться с культурой (8) древнего сибирского народа.

17. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Красивая природа (1) обилие бурных рек (2) и живописных озёр (3) удивительные памятники истории (4) превращают Русский Север в райский уголок. Каким бы ни был круг ваших интересов (5) оказавшись в этих краях (6) Вы почувствуете себя как дома. Уставшему (7) горожанину (8) стоит поселиться в деревенском доме у озера (9) и насладиться мастерством древних зодчих.

18. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Болдинская усадьба, расположенная недалеко от (1) Нижнего Новгорода (2), привлекает к себе большое количество поклонников творчества А. С. Пушкина. Несмотря на то что поэт побывал в родовом поместье всего лишь три раза, село вдохновило его на написание более 50 произведений, среди которых (3) Медный всадник (4), главы (5) Евгения Онегина (6). Недаром исследователи творчества Александра Сергеевича говорили о днях, которые поэт провёл здесь осенью 1830 года: (7) Это чудо болдинской осени (8).

19. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (1) уникальный культурный центр (2) вобравший в себя много из исторического наследия Сибири. В настоящий момент (3) в фондах музея-заповедника насчитывается более 400 тысяч экспонатов. Этнографические (4) археологические и палеонтологические коллекции (5) коллекция старопечатных и рукописных книг (6) художественная резьба по кости и набор уникальных предметов из семьи Романовых (7) всё это самые ценные экспонаты (8) повествующие о богатом прошлом Сибири.

20. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Шаболовская (1) телебашня (2) — это изящное и в то же время чрезвычайно прочное сооружение, которое построено по проекту знаменитого архитектора (3) Владимира Шухова (4) в 1922 году. Уже в 1950-х годах башня стала символом нового времени: она вдохновила Алексея Толстого на создание романа (5) Гиперболоид инженера Гарина (6), а её изображение стало неотъемлемым элементом заставки многих телепередач, включая знаменитую новогоднюю программу (7) Голубой огонёк (8).

21. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Петродворец располагается в 30 км от Петербурга (1) и является одним из самых известных дворцово-парковых ансамблей нашей страны (2) и (3) пожалуй (4) всего мира. Его по праву называют основным украшением «жемчужного ожерелья» города на Неве (5) как именуют пригороды Санкт-Петербурга. Наиболее уникальным отличием Петродворца (6) от других дворцово-парковых ансамблей (7) являются десятки разнообразных фонтанов (8) входящих в потрясающий по красоте комплекс.

22. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Семикаракорский фаянс (1) это посуда (2) изготовленная в лучших традициях донских мастеров. При её производстве применяется метод уникального ручного труда. Её отличают оригинальность и многообразие форм (3) изобретательность и поэтичность в декоре (4) передающем красоту родной земли (5) фольклорные казачьи мотивы и традиции. Каждая вазочка или тарелка (6) каждый чайник или самовар (7) это живые краски донской природы. Белая глина и ручная кистевая роспись (8) делают рисунок привлекательным и долговечным.

23. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Город Кировск (1) расположенный в центре горного массива Хибин (2) знаменит не только крупнейшими залежами апатитов (3) но и самым известным российским горнолыжным курортом. Местные жители шутят (4) что дети здесь встают на лыжи раньше (5) чем начинают ходить. Это неудивительно (6) так как повсюду (7) утрамбованные свирепыми северными буранами (8) снежные поля и обширные склоны Хибин. Всё словно создано для того (9) чтобы прокатиться на лыжах или сноуборде.

24. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Совершая прогулку (1) по улице Баумана в Казани (2) туристы обязательно фотографируются у нескольких необычных скульптурных объектов. Одним из таких объектов является памятник огромному вальяжному коту (3) олицетворяющему одновременно реальную историю (4) и её сказочное воплощение. Упитанный (5) трёхметровый кот (6) лениво разлёгся на топчане в беседке (7) сыто (8) и блаженно улыбаясь.

25. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

В годы Великой Отечественной войны (1) сотрудники музея пытались уберечь памятники Царского Села от вандалов. Памятник А. С. Пушкину и бронзовую фигуру фонтана «Девушка с кувшином» (2) удалось сохранить (3) закопав в землю (4) а вот Чесменскую колонну (5) установленную в память о военных победах (6) спрятать не смогли. Немецкие захватчики (7) пытались сбросить её в пруд танками (8) но пострадали лишь барельефы с пьедестала.

26. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Знаменитая 60-метровая «падающая» колокольня в городе Соликамске Пермского края (1) не имеет архитектурных аналогов в России (2) так как состоит из двух чётко различных частей (3) массивного кубического здания (4) и высокой восьмигранной башни. Кроме того (5) особенность её ещё и в том (6) что она отклоняется от оси почти на два метра. Во время строительства (7) под действием грунтовых вод колокольня накренилась (8) и затем достраивали её уже в таком положении.

27. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Только вечером в весеннем лесу начинаешь понимать (1) что такое настоящая тишина (2) ибо то (3) что мы обычно принимаем за неё (4) есть постоянный и привычный шум. Он как фон радиоволн и помех в наушниках (5) на который не обращаешь внимания (6) улавливая нужный сигнал. Тишина весеннего неодетого леса наполнена голосами птиц (7) шорохом подсыхающей листвы и (8) падающих с ветвей (9) капель.

28. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

В ситуации (1) когда мёрзнувшего под дождём четвероногого друга не можешь оставить на улице (2) побывал почти каждый (3) но (4) к сожалению (5) не все знают (6) что делать с (7) найденным на улице (8) животным. Если вы решили помочь бездомной собаке (9) то нужно взять её за поводок и дать команду «домой».

29. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Водопад Серебряные струи (1) спрятавшийся среди заповедного букового леса в Большом каньоне (2) считается одной из достопримечательностей Крыма. Это (3) покрытая зелёной моховой «шапкой» (4) скала (5) по которой стекают тоненькие потоки воды (6) и падают затем с высоты 6 метров. В ясную погоду струи воды водопада переливаются на солнце (7) играя серебром (8) и становится понятно (9) откуда взялось такое живописное название.

30. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

(1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коём возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою взвращающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7) — так писал М. Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).

31. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Уникальность Соловецкого архипелага (1) расположенного в Онежском заливе Белого моря (2) и состоящего из шести крупных островов (3) в том (4) что здесь удивительным образом слились веодно тысячелетия истории России. Это (5) стоянки древних людей (6) монастырские святыни (7) памятники советского прошлого в сочетании с потрясающим природным ландшафтом (8) древние святилища III—II тысячелетия до н. э. (9) включающие в себя знаменитые северные лабиринты.

32. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Вантовые мосты во Владивостоке (1) соединившие континент и остров (2) потрясают (3) своим величием каждого (4) кто приезжает посмотреть достопримечательности России. Золотой и Русский мосты впечатляют своими размерами. Длина первого (5) почти 1400 м (6) а второго (7) 3100 м. Самые красивые виды на Русский мост (8) открываются с сопки Орлиное Гнездо. Лучше всего любоваться мостами вечером (9) когда включается ночная подсветка.

33. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Константин Мельников (1) классик русского архитектурного авангарда. По его проектам были созданы самые необычные здания Москвы (2) Клуб имени Русакова (3) гараж Госплана (4) здание конторы Ново-Сухаревского рынка (5) дом-мастерская самого архитектора. Примечательно (6) что территорию Ново-Сухаревского рынка Мельников обустроил рационально (7) продавцы получили постоянные места для торговли (8) а покупатели могли сразу увидеть товары целого ряда.

34. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Русский музей (1) это крупнейший в мире музей русского искусства (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III (6) но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III»».

35. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Национальный парк под названием (1) Лёнские Столбы (2) — геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А. А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).

36. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Центральный сибирский ботанический сад (1) один из уютнейших природных уголков в Новосибирской области (2) и крупнейший ботанический сад в Азиатской части России. Лес (3) парк (4) коллекции исчезающих видов растений (5) всё это и многое другое привлекает сюда огромное число людей (6) среди которых не только знатоки ботаники (7) но и обычные любители природы. Весной сад манит редкими цветами (8) летом привлекает чистыми прудами (9) а осенью манит к себе золотистыми аллеями.

37. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Осень делала дали нежно-голубыми и глубокими (1) а небо чистым и крогким. Она убирала и берёзу в золотой убор. Берёза радовалась (2) и не замечала (3) как недолговечен этот убор (4) как листок за листком осыпается он (5) пока наконец не оставалась вся раздетая на золотистом ковре. Она (6) очарованная осенью (7) вся сияла.

38. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Церковь Покрова на Нерли (1) это шедевр архитектуры (2) признанный во всём мире (3) и (4) вошедший в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе «Белокаменных памятников Владимира и Суздаля». Этот уникальный памятник (5) считается одним из самых поэтичных памятников древнего зодчества владими́ро-суздальской школы. Белую церковь (6) окружённую зелёными лугов (7) устремлённую строгим куполом к синему небу (8) называют поэмой (9) запечатлённой в камне.

39. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1) которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2) всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3) Исаакиевский собор (4) храм Спаса на Крови (5) Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост.

40. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) и её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой.

41. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А. С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк. К каскаду небольших прудов ведут дорожки (6) по которым когда-то прогуливался сам поэт. А возле барского дома растёт старая липовница (7) посаженная (8) по преданию (9) Пушкиным.

42. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Единственный музей в России, где по древним чертежам воссоздают копии старинных русских судов и совершают на них дальние морские путешествия, моделируя по примеру Тура Хейердала старинные маршруты, называется (1) Полярный Одиссей (2) и находится в (3) Петрозаводске (4). Об этом уникальном месте говорят: (5) Это музей без границ (6). Главные экспонаты музея — это действующие копии исторических деревянных парусных кораблей, которые представляют на различных морских фестивалях (7) Россию (8).

43. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Музей деревянного зодчества в Суздале (1) это комплекс (2) под открытым небом (3) где собраны уникальные постройки XVII—XIX веков (4) и до мельчайших деталей воссозданы крестьянский и купеческий быт царских времён. Здесь (5) можно заглянуть в избу простого батрака и зажиточного крестьянина (6) стать гостем купеческого дома и заодно побывать в двух церквях (7) возведённых (8) кстати (9) без единого гвоздя.

44. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Сегодня (1) в Наклонной башне города Невьянска Свердловской области находится филиал историко-архитектурного музея (2) а раньше в ней располагались заводской архив (3) лаборатория и рабочий кабинет (4) промышленника-предпринимателя Акинфия Демидова. Он построил в этих местах (5) каменный дом для своей семьи (6) а рядом с деревянной Преображенской церковью (7) воздвиг башню-колокольню (8) с девятью мини-этажами.

45. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Ясная Поляна (1) чудесное место. Оказавшись в этом уютном уголке (2) расположенном всего лишь в 200 км от столицы (3) и в 10 минутах езды от Тулы (4) ощущаешь себя на краю земли. Природа поражает своей красотой (5) и время здесь словно останавливается. Берёзовая аллея (6) яблоневые сады (7) парки (8) и пруды настраивают на творческий лад. Неудивительно (9) что в этих местах творил гениальный писатель Л. Н. Толстой.

46. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

XVIII век является временем (1) когда Россия «вдохнула» по-новому (2) ведь именно тогда (3) начали отстраиваться новые города и объекты (4) которые по сей день считаются историческими памятниками архитектуры. При этом первая половина XVIII века (5) тесно связана с именем великого российского императора Петра I. Именно он (6) привнёс много новшеств (7) заимствованных (8) из стран Европы.

47. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Почти с любой точки Красноярска (1) видна старинная каменная часовня на вершине Карaulьей горы. Основатели города держали там караул. На вершине стояла сторожевая вышка (2) и с неё можно было издали видеть приближение неприятеля. Когда такое случалось (3) караульные зажигали костёр (4) подавая знак (5) чтобы острог готовился к осаде. В память об этих мужественных людях (6) красноярцы на месте сторожевой вышки (7) поставили деревянную часовню (8) а позднее заменили её каменной.

48. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мариинский театр (1) один из ведущих музыкальных театров России и мира (2) который ведёт свою историю с 1783 года (3) когда по указу Екатерины II была учреждена труппа (4) для представления драматических и оперных спектаклей (5) в только что открытом на Театральной площади Большом Каменном театре. А сегодня он располагается в здании (6) построенном архитектором Альберто Кавосом в 1859 году на противоположной стороне Театральной площади.

49. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имени Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.

50. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н. И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыхать столицей большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

51. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Башия Сююмбике (1) жемчужина казанского кремля и символ города. Кроме того (2) она также известна (3) как выдающееся архитектурное сооружение. Сююмбике (4) одна из так называемых падающих башен. Примечательно (5) что высота её (6) составляет 58 метров (7) при этом она имеет сильный вертикальный наклон. Известный учёный Нияз Халитов писал (8) «Башия Сююмбике закладывалась в большой спешке (9) что впоследствии и послужило причиной её наклона в северо-восточном направлении».

52. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Для изучения русской деревянной архитектуры XVI–XVII веков (1) мы располагаем немногочисленными (2) но довольно разнообразными источниками (3) рисунками иностранных путешественников (4) планами (5) отдельных городов и селений (6) которые составлялись при строительстве новых городов-крепостей (7) или при перестройке старых (8) а также для разбора самых сложных земельных тяжб.

53. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Долина гейзеров (1) природная достопримечательность Камчатского края (2) расположенная в Кроноцком биосферном заповеднике. Уникальные термальные источники (3) грязевые котлы (4) водопады и озёра (5) всё это разбросано по каньону реки Гейзерной (6) где наблюдаются разнообразные природные условия (7) вмещающие в себя ландшафты нескольких географических поясов. Основа драматичных панорам заповедника (8) пышущие гейзеры (9) бурлящие и взрывающиеся сокрушительными потоками воды и пара.

54. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Ветер опять налетел неожиданно. Он сорвал листья с деревьев (1) и (2) подбросил их вверх (3) затих (4) любуясь разноцветным дождём: жёлтым (5) зелёным и красным. Листья (6) опускающиеся на землю (7) плавно покачивались (8) словно разноцветные рыбки в пруду. Так ветер (9) отмечал наступление осени.

55. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять тире.

Кузнецкая крепость (1) это историко-архитектурный комплекс (2) являющийся одной из главных достопримечательностей города Новокузнецка (3) образец сибирского военно-инженерного искусства конца второй половины XVIII — начала XIX столетия. Сама крепость (4) расположенные вокруг (5) свыше десятка архитектурных и военно-фортификационных сооружений (6) археологические памятники разных типов (7) водопад (8) всё рассказывает посетителям о военной истории региона (9) о быте и культуре местного населения.

56. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Музей льна и берёсты в Костроме (1) один из тех музеев (2) которые можно найти только в таких старых городах. Примечательно (3) что берёста и лён кажутся не слишком родственными материалами (4) но (5) если вспомнить (6) что наши далёкие предки носили в основном льняную одежду (7) а лапти долго были на Руси единственным общедоступным видом лёгкой обуви (8) становится понятно (9) почему лён и берёста соседствуют в одном музее.

57. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

В раскопках под Новгородом были найдены грамоты (1) написанные на берёсте и относящиеся к XI–XVI векам. Это важное открытие в археологии (2) в них запечатлелась предыстория появления русской письменности. Содержание новгородских грамот разнообразно (3) это частные письма с забавными прибаутками (4) коммерческие записи (5) завешания и распоряжения. Авторами грамот оказались люди разных слоёв общества (6) ремесленники и купцы (7) землевладельцы и крестьяне (8) чиновники и духовенство.

58. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

На днях в наших перелесках одной радостью стало больше (1) прилетели иволги. Иволга (2) самая красивая птица. Она всем взяла (3) и пером (4) и песней. Недаром она вошла в наши народные сказки как Жар-птица. Посмотрите (5) летит она (6) ярко-жёлтая (7) золотая с чёрными крыльями и рубиновыми глазами. Чем (8) скажите (9) не Жар-птица из сказки?

59. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

День был пасмурный (1) по небу медленно ползли тяжёлые дождевые тучи (2) и воздух казался потемневшим (3) точно в предрассветные сумерки. Горы (4) которые ещё вчера были так живописно красивы (5) теперь имели угрюмый вид. Мои спутники знали (6) поход обычно не отменяется (7) если нет проливного дождя. Утром (8) мы выступили в путь по уже знакомой нам тропе (9) старательно проложенной местными жителями.

60. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Недалеко от (1) Звенигорода (2), на высоком берегу (3) Москвы-реки (4), в окружении липовых аллей и вековых елей, расположена усадьба писателя Михаила Михайловича Пришвина. Здесь, в деревне (5) Дунине (6), провёл он последние семь лет жизни. (7) Мой дом над рекой — это чудо. Это не дом, а талант мой, возвращённый к своему источнику (8), — так отзывался Пришвин о своём доме, где написаны многие его произведения.

61. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Когда мы отправились в путь (1) солнышко только всходило. Светлое и лучезарное (2) оно поднялось из-за леса и яркими лучами осветило вершины гор (3) покрытые снегом. Теперь (4) когда листва опала (5) с гор хорошо было видно (6) где кончаются лиственные леса (7) и начинаются хвойные. Долины кажутся серыми (8) а хребты (9) тёмно-зелёными.

62. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Барсук (1) обитатель лесов. У этого зверя характерная манера поиска пищи (2) он всё время роется (3) в лесной подстилке и земле. А это чрезвычайно полезно лесу (4) взрыхляется почва. Одновременно с этим уничтожается огромное количество всевозможных вредителей (5) личинок насекомых (6) слизняков и грызунов. Барсуки помогают здоровью леса не меньше (7) чем дятлы и муравьи. За ум и пользу (8) барсуки получили почётное право украшать гербы (9) разных городов и поселений.

63. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Мы ехали по снежной пустыне в холодном свете метели. Ни столба (1) ни стога (2) ни забора (3) ничего не было видно. Пространство на глазах преображалось (4) горизонт казался то необъятно далёким (5) то сжатым со всех сторон. Направление ветра всё время менялось (6) он то дул навстречу и ослеплял снегом (7) то сбоку досадно закидывал воротник шубы на голову (8) и насмешливо трепал меня им по плечу (9) то с воем толкал в спину.

64. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

«По моему глубочайшему убеждению (1) XXI век должен быть веком гуманитарной культуры...» (2) писал академик Д. С. Лихачёв. Природа (3) чудо из чудес. Человек (4) высшая точка её развития. И потому у него есть долг перед природой (5) он обязан помогать животным (6) птицам (7) растениям (8) живущим на планете (9) не ожидая взамен немедленной награды.

65. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Тем (1) кто увлекается подводным плаванием (2) небезынтересно будет побывать на Баренцевом море. Особенно хорошо там в предьяльские дни (3) хотя на вершинах окрестных сопок (4) даже и в это время бывает снег. Однако (5) солнце ярко светит круглые сутки (6) прибрежные камни горячи (7) как печка. А если немного подует ветер (8) становится настолько свежо (9) что впору одеться потеплее.

66. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Псков (1) один из древнейших (2) русских городов. Впервые он упоминается в «Повести временных лет» в 903 году (3) когда киевскому князю Игорю привезли из Пскова невесту. Многие века (4) Псков считался одним из главных торговых и оборонительных центров страны. Безусловно (5) эти функции город давно утратил (6) но продолжает оставаться важным культурным центром (7) на небольшой территории находятся 13 музеев (8) а 10 древних (9) псковских храмов входят в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

67. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Ночь была тёмная. По небу двигались лохматые тучи (1) море было спокойное и чёрное (2) как машинное масло. Оно дышало (3) солёным ароматом (4) и ласково звучало (5) плескаясь о борт лодки (6) и чуть-чуть покачивая её. Вдали от берега поднимались тёмные очертания судов (7) вонзая в небо острые мачты с разноцветными фонарями. Море было усеяно массой жёлтых пятен. Они красиво трепетали на его бархате (8) мягком (9) чёрном.

68. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Есть у нас работник (1) которого никто никогда не видел (2) но знает его каждый. Утром прикажешь ему вскипятить чайник (3) через пять минут вода в чайнике бьёт ключом. Захочешь кашу на завтрак (4) вот и каша уже пыхтит в кастрюльке. Нужно бельё погладить (5) он и эту работу знает. Дома всем помогает (6) да и на улице без него не обойтись (7) как только стемнеет (8) он спешит зажечь фонари. Этот работник (9) электрический ток.

69. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

В природе чувствовалась (1) какая-то тоска. Неподвижный и отяжелевший от сырости воздух (2) казалось (3) навалился на землю (4) и от этого всё кругом притаилось. Хмурое небо (5) мокрая растительность (6) лужи стоячей воды и царившая кругом тишина (7) всё свидетельствовало о ненастье (8) которое сделало передышку (9) чтобы снова вот-вот разразиться дождём с ещё большей силой.

70. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

В огородах (1) садах (2) у проезжих дорог (3) всюду можно встретить красавицу иву. Ещё не зазеленел по-весеннему лес (4) а уже цветёт (5) отражаясь в талой воде жёлтыми пуховками (6) нежная ива. Как только пригрет солнце (7) завьются над цветущими ивами вылетевшие из ульев пчёлы. Ива (8) неприхотливое дерево. Срежешь её тонкий ствол и даже неглубоко воткнёшь в землю (9) она пустит корни и начнёт расти.

71. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Пушкинские Горы (1) важное место для любителей русской литературы. У стен Свято-Успенского Святогорского монастыря находится усыпальница семьи Ганнибалов-Пушкиных (2) здесь покоятся великий поэт А. С. Пушкин (3) его мать Надежда Осиповна (4) дедушка и бабушка. Чтобы попасть в усадьбу Михайловское (5) которая является родовым гнездом Пушкиных (6) нужно пройти всего километр. При входе в музейный комплекс стоит дуб (7) которому более 250 лет. Считается (8) что именно его (9) упоминал А. С. Пушкин в поэме «Руслан и Людмила».

72. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Два с половиной столетия (1) историки спорят о значении петровских преобразований. Действительно (2) эти нововведения можно оценивать по-разному. Но все исследователи согласны в одном (3) Петровские реформы (4) были важнейшим этапом в истории России. Знаменитый историк С. М. Соловьёв писал (5) «Различие взглядов (6) происходило от громадности дела (7) совершённого Петром (8) от продолжительности влияния (9) этого дела».

73. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Человек (1) путешествующий по Волге (2) не перестаёт удивляться красоте её берегов (3) разнообразных и живописных. В верховьях (4) сжимают реку жёлто-красные сосновые леса (5) наполняя воздух запахом сосны. В среднем течении реки правый берег крутой и гористый (6) а левый берег низменный и пологий. Ближе к югу (7) где-то после Саратова (8) леса уступают место полям (9) уходящим в бесконечную даль.

74. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Ялта (1) уютный солнечный город (2) расположенный на берегу Чёрного моря. Писатель А. П. Чехов полюбил Ялту настолько (3) что даже приобрёл на окраине городка участок земли и построил дом (4) где прожил почти пять лет. В Приморском парке (5) установлен памятник писателю (6) созданный скульптором Г. Мотовиловым (7) Антон Павлович сидит (8) устремив спокойный и мудрый взгляд к морю (9) которое так любил.

75. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Утром (1) когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется ещё только бледной щёлочкой (2) я знаю (3) у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Васька сидит здесь не напрасно (4) в другом месте он может продремать мой вход в столовую. Когда я сажусь за чай (5) он прыгает мне на левую коленку и следит (6) как я колю сахар щипчиками (7) как режу хлеб (8) как намазываю на него масло. Из моих рук кот берёт только маленький кусочек хлеба (9) если ночью не поймал мышь.

76. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Среди кустарниковой растительности мы увидели ещё некоторых представителей местной флоры (1) шиповник с сильно удлинёнными плодиками (2) сохраняющимися на ветках его чуть ли не всю зиму (3) калину (4) дающую в изобилии светло-красные плоды (5) и лимонник с гроздьями красных ягод (6) от которых во рту остаётся лёгкий ожог (7) как от перца. Когда намеченный маршрут близится к концу (8) ты всегда торопишься (9) хочется поскорее закончить путь.

