

(1) Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (2) Он ехал в маршрутном такси, и, когда девушка в розовой куртке вышла на проспекте Победы, он, пересаживаясь на её место, увидел мобильный телефон на сиденье. (3) Конечно, можно было крикнуть, остановить эту растяпку, но почему это вдруг он должен о ней заботиться, нет уж, пусть таких жизнь учит. (4) Лесневский, увидев чужой мобильник, не задохнулся от радости, как какой-нибудь стяжатель, который в жизни стремится урвать кусок потолще и по-слаже. (5) Он равнодушно повертел телефон в руках: монохромный дисплей, дешёвенская модель. (6) Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром. (7) Лесневский сказал себе, что, если девушка спохватится и нагонит маршрутку, он вернёт ей утраченную вещь, даже получится, что он сберёг для неё телефон, а если не спохватится... (8) Что ж, не выбрасывать же его просто так.

(9) Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. (10) Очнуться его заставил звонок — тоненький писк, который издавали тщедушные динамики. (11) Лесневский посмотрел на телефон и дождался, когда он смолкнет. (12) Разбуженная совесть запоздало заворчала, что не нужно брать чужого, но в эту минуту послышался новый звонок. (13) Писк ещё тоныше, ещё жалобнее. (14) Лесневский, повинуясь не то безответному любопытству, не то благородному порыву, решил ответить звонившему. (15) Едва он нажал на клавишу, громкий, захлебывающийся женский крик ударил ему в уши.

— (16) Танечка, Танечка, скорее приезжай в областную больницу.

(17) С Валей беда. (18) Танечка, ты слышишь, дочка?

(19) Лесневский торопливо нажал на красную клавишу — звук пропал. (20) Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21) А что он может сделать? (22) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.

(23) Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валю...

(24) Телефон вновь зазвонил, и, сморившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить. (25) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться. (26) Он вспомнил, как в детстве ловили в пруду лягушек, клали их на берег и переворачивали на спину... (27) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога. (28) Где-то не работал светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно ревела сирена скорой помощи — и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.

(29) Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи. (30) Он включил телефон, но на дисплее высветилось окошечко для ввода пин-кода, который ему был, понятное дело, неизвестен. (31) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

(По А. Гридину) *

* Гридин Алексей Владимирович (род. в 1975 г.) — современный российский писатель.

Укажите количество грамматических основ в предложении 6. Ответ запишите цифрой.