

(1) В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2) Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

(3) Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4) Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Борецкого. (5) У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6) Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно шурились, когда он смотрел на Витьку. (7) Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9) Ребята, выбирайте, что вам нравится! — скомандовала Анна Николаевна.

(10) Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.

(11) Когда мы зашли в магазин за новыми охапками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:

— (12) Деньги-то ещё остались. (13) Чего бы ещё купить?

(14) Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:

— (15) Скелет продаётся?

(16) В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17) Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помириться с Вовкой и забыть свою позорную кличку.

(18) А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

— (19) Хочешь сфотографироваться с ним?

(20) Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21) Щёлкнул затвор — готово!

(22) Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.

(23) Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.

(24) Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:

— (25) Посмотри!

(26) Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

— (27) Ну ты даё-ёшь! — прошептал он и уставился на Витьку.

(28) Я ликовал. (29) Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30) Язык у него больше не повернётся!

(31) Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32) А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) *

* Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

Укажите количество грамматических основ в предложении 8. Ответ запишите цифрой.