

(1) После завтрака Миша собрался уйти, но мама остановила его:

— (2) Ты куда?

— (3) Пойду пройдуся.

— (4) На двор?

— (5) И на двор зайду.

— (6) А книги кто уберёт?

— (7) Мне сейчас некогда.

— (8) Я должна за тобой убрать?

— (9) Ладно, — пробурчал Миша. — (10) Ты всегда так: пристанешь, когда у меня каждая минута рассчитана!

(11) В шкафу полка Миши вторая снизу. (12) Вообще шкаф книжный, но он используется одновременно под бельё и под посуду. (13) Другого шкафа у них нет.

(14) Миша вытащил книги, подмёл полку сапожной щёткой, покрыл газетой «Экономическая жизнь». (15) Затем уселся на полу и, разбирая имевшиеся в его распоряжении богатства, начал их в порядке устанавливать.

(16) Первыми он поставил два тома энциклопедии Брокгауза и Ефрона. (17) Это самые ценные книги. (18) Если иметь все восемьдесят два тома, то и в школу ходить не надо: выучил весь словарь — вот и получил высшее образование.

(19) За Брокгаузом становятся «Мир приключений» в двух томах, собрание сочинений Н. В. Гоголя в одном томе, Толстой — «Детство. Отрочество. Юность». (20) Марк Твен — «Приключения Тома Сойера».

(21) А это что? (22) Гм! (23) Чарская... (24) «Княжна Джаваха»... (25) Слезливая девчонка-чья книжонка. (26) Только переплёт красивый. (27) Нужно выменять её у Славки на другую. (28) Славка любит книги в красивых переплётках.

(29) С книгой в руке Миша влез на подоконник и открыл окно. (30) Шум и грохот улицы ворвались в комнату. (31) Во все стороны расплзалась громада разноэтажных зданий. (32) Решётчатые железные балконы казались прилепленными к ним, как и тонкие пожарные лестницы. (33) Москва-река вилась извилистой голубой лентой, опоясанной чёрными кольцами мостов. (34) Возвышался золотой купол храма Спасителя, сияя тысячью солнц, и за ним Кремль устремлял к небу верхушки своих башен.

(35) Миша высунулся из окна и крикнул:

— (36) Славка-а-а!..

(37) В окне третьего этажа появился Слава — болезненный мальчик с бледным лицом и тонкими длинными пальцами.

(38) Его дразнили «буржум» за то, что он носил бант, играл на рояле и никогда не дрался. (39) Его — левиза, а отец — главный инженер фабрики имени Свердлова, той самой фабрики, где работают Мишина мама, Генкина тётка и многие жильцы этого дома. (40) Фабрика долго стояла, а теперь она готовится к пуску.

— (41) Славка, — крикнул Миша, — давай меняться! — (42) Он потряс книгой.

(43) Шикарное произведение! (44) «Княжна Джаваха». (45) Зачитаешься!

— (46) У меня есть эта книга.

— (47) Неважно. (48) Смотри, какая обложка! (49) А? — (50) Ты мне дай, пожалуйста, «Овода».

— (51) «Овода» не дам, даже не проси!

— (52) Потом сам попросишь, но уже не получишь...

— (53) Ты когда во двор выйдешь? — спросил Слава.

— (54) Скоро.

— (55) Приходи к Генке, я буду у него.

— (56) Ладно.

(57) Миша слез с окна, поставил книгу на полку. (58) Пусть постоит, пока осенью в школе он её обменяет на что-нибудь поважнее, подобное тому, что уже стоит у него на полке. (59) Вот они — эти книжечки! (60) «Кожаный чулок», «Всадник без головы», «Восемьдесят тысяч вёрст под водой», «В джунглях Африки»... (61) Ковбои, прерии, индейцы, мустанги...

(62) Так. (63) Теперь учебники: Кисёлев, Рыбкин, Краевич, Шапошников и Вальцев, Глезер и Петцольд... (64) В прошлом году их редко приходилось открывать. (65) Когда в школе не было дров и в замёрзших пальцах не держался мел, ребята ходили туда из-за пустых, но горячих даровых щей. (66) Не только, конечно, во шах было дело — учиться тоже хотелось, но трудно было учиться суровой голодной зимой тысяча девятьсот двадцать первого года.

(По А. Н. Рыбакову) *

* Анатолий Наумович Рыбаков (1911–1998) — русский писатель. Автор романов и повестей «Кортис», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок».

Укажите количество грамматических основ в предложении 39. Ответ запишите цифрой.