

(1) В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.

— (2) Товарищ старший лейтенант, разрешите обратиться... (3) Тут задержали одного... (4) Требуется доставить в штаб. (5) На вопросы не отвечает: говорить, мол, буду только с командиром.

(6) Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего. (7) Промокшие рубашка и штаны прилипли к телу. (8) Маленькие босые ноги по шиколотку были в грязи. (9) При виде его меня пробрала дрожь.

— (10) Иди стань к печке! — велел я ему. — (11) Кто ты такой?

(12) Он подошёл, настороженно рассматривая меня сосредоточенным взглядом больших, широко расставленных глаз. (13) В его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, казалось, недоверие и неприязнь.

— (14) Я Бондарев, — произнёс он тихо с такой интонацией, будто эта фамилия могла мне что-нибудь сказать или же вообще всё объясняла. — (15) Сейчас же сообщите в штаб пятьдесят первому, что я нахожусь здесь.

(16) Когда мальчик стал переодеваться и стянул рубашку, обнажив худенькое, с проступающими рёбрами тельце, тёмное от грязи, над правой лопаткой я увидел след от пулевого ранения.

(17) Доложив о мальнике, я стал выпытывать у него, кого он знает в штабе армии. (18) Он помолчал и вымолвил утрировано:

— (19) Подполковника Грязнова.

(20) Подполковника Грязнова, начальника разведотдела армии, я знал лично.

(21) Минуты через две резко зазвонил телефон.

— (22) Гальцев?... (23) Здорово, Гальцев! — (24) Я узнал голос подполковника Грязнова. — (25) Бондарев у тебя?

— (26) Здесь, товарищ подполковник!

— (27) Молодец! — (28) Я не понял сразу, к кому относилась эта похвала: ко мне или к мальчишке. — (29) Слушай внимательно! (30) Выгони всех из землянки, чтобы его не видели и не приставали с расспросами! (31) От меня передай ему привет. (32) За ним Холин уже собирается выезжать, думаю, часа через три будет у тебя. (33) А пока создай все условия! (34) И обращай с ним по деликатней. (35) Прежде всего дай ему бумаги и чернила или карандаш. (36) Что он напишет — в пакет и сейчас же с надёжным человеком отправь в штаб полка. (37) Накорми его, и пусть спит. (38) Это наш парень. (39) Вник?

— (40) Так точно! — ответил я, хотя мне многое было неясно.

(41) Вскоре приехал Холин и, войдя в землянку, распорядился:

— (42) Пойди прикажи часовому никого сюда не впускать и подгони поближе машину.

(43) Когда минут через десять, не сразу отыскав машину и показав шофёру, как подъехать к землянке, я вернулся, мальчишка совсем преобразился.

(44) На нём была маленькая, сшитая, как видно, специально на него, шерстяная гимнастёрка с орденом Отечественной войны, новенькой медалью «За отвагу» и белоснежным подворотничком, тёмно-синие шаровары и аккуратные сапожки. (45) Мы поужинали, и, когда мальчик задремал, Холин рассказал мне об Иване.

— (46) Понимаешь, мы не раз уговаривали его поехать в суворовское училище. (47) Командующий сам убеждал его: и по-хорошему, и грозился. (48) А он ни в какую. (49) Ненависть в

нём не перекипела. (50) И нет ему покоя... (51) Видишь ли, то, что он делает, и взрослым редко удаётся. (52) Бездомный побирושка — быть может, лучшая маска для разведки в тылу врага...

(По В. Богомолову) *

* *Богомолов Владимир Осипович (1924–2003) — русский писатель. В его творчестве тема Великой Отечественной войны является основной. Широкое признание и популярность автору принесли такие произведения, как «Иван» и «Момент истины».*

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.

2) Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.

3) Минуты через две резко зазвонил телефон.

4) Ненависть в нём не перекипела.