(1) Толя осени не любил. (2) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто дожди не пускали его на улицу.

(3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4) Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5) И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу
в любую погоду!

(6) Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

— (7) Ты куда? — удивился Толя.

— (8) Тебя провожу.

— (9) Меня... провожать? (10) Что ты?

(11) Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12) Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13) Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14) На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16) «Прячется!» — сердито подумал Толя. (17) И побежал ещё быстрей, чтоб мама не вздумала догонять его.

(18) Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19) «Вернулась», — с облегчением подумал он.

(20) На торжественной линейке ученики строились по классам. (21) Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

— (22) Первый «В»! (23) Первый «В»!

(24) Толя знал, что первый «В» — это он. (25) Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26) Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27) Но учительница, словно шутя, спросила его:

— (28) Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29) И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30) Учительница раскрыла журнал и начала перекличку. (31) После переклички она сказала:

— (32) Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33) Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34) Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36) И тут он не смог рассердиться. (37) Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: (38) «Не волнуйся! (39) Не волнуйся, мамочка... (40) Всё хорошо!» (41) Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.

(По А. Алексину) *

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение?

1) Толя осени не любил. (2) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...

4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.