

— (1) Мне кажется, что сейчас все люди на одно лицо... — сказал Роман. — (2) Знаешь, как я это заметил? (3) Перестал различать дикторш телевидения. (4) Все с глазками, все с носиками, и никакой разницы. (5) А потом огляделся: батюшки, все люди, окружающие нас, не просто братья, а однопяцевые близнецы.

(6) Сашка подозрительно посмотрел на Романа. (7) Такое заявление об одинаковости несовершенного человечества вполне может быть задуманной провокацией: вызвать его, Сашку, на разговор, в котором он ни бе ни ме, а Роман-то всю проблемку уже обдумал до зёрнышка.

— (8) Есть индивидуальности, — пробурчал Сашка.

— (9) Их всё меньше, — сказал Роман. — (10) Очень долго не было ситуации, при которой личность проявляет свой максимум. (11) Войны, например, голода, оледенения... (12) Все живут одинаково, и все становятся похожими друг на друга.

— (13) Ну, ты даёшь! — разозлился Сашка. — (14) Все живут одинаково? (15) Где ты это видел? (16) У одних машины, у других — от полочки до полочки, одни ничем не гнушаются, другие всю жизнь в трамвае стоят, потому что стесняются сидеть. (17) Одни верят во что-то, другие ни во что не верят...

(18) Роман скривился.

— (19) Нельзя же понимать всё буквально... (20) Во всеобщей одинаковости тоже есть законы роста от нуля до ста, к примеру. (21) Всё, что ты говоришь, сюда укладывается. (22) Просто для того, чтобы стать личностью, надо выйти за эти законы.

— (23) И что сделать?

— (24) В том-то и дело, что, когда ищешь, что сделать, это тоже поиски себя. (25) Что, по-твоему, может придумать ординарный человек?

— (26) Ну, знаешь, войны я не хочу, — сказал Сашка.

— (27) А я хочу? (28) Но машина — это воплощённая пошлость.

(29) Сашка пожал плечами. (30) Да, он мог сказать, что когда у человека заботливая мать, когда у него нет проблем с братьями и сёстрами, когда рубль в кармане всегда, то, конечно, пристало время подумать и о мировых проблемах. (31) Но он этого не сказал, потому что получалось, будто он цитирует собственную мать. (32) Мать же так стремилась, чтоб всё у них было, как у всех, как у людей. (33) А индивидуальность — это с жиру. (34) Это чтоб себя показать. (35) Вот, оказывается, в чём был гвоздь.

(36) И Сашка молчал, хотя что-то в словах Романа вызывало его невольный протест.

(По Г. Щербаковой) *

* *Щербакова Галина Николаевна — современный прозаик, автор более 20 повестей и романов для юных и взрослых читателей: «Вам и не снилось», «Дверь в чужую жизнь», «Актриса и милиционер», «Косточка авокадо» и др. По повести «Вам и не снилось» был снят одноимённый фильм.*

На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 1) Что думала мать Сашки об индивидуальности?
- 2) Почему, по мнению Романа, среди людей всё меньше встречается индивидуальностей?
- 3) Как Сашка доказывал Роману, что люди живут по-разному?
- 4) Как Роман готовился к разговору с Сашкой?