

- (1) Так я и не смог понять, почему библиотека иногда полна народу, а иногда в ней совершенно никого нет. (2) Во всяком случае, когда мы пришли туда с мамой, библиотекарша Татьяна Львовна была одна, подметала веником пол.
- (3) Забавное знакомство получилось у них — у поклонницы балета с бывшей балериной. (4) Мама выхватила у старушки веник и принялась им орудовать, отчитывая Татьяну Львовну:
- (5) Ну, что же это вы, а? (6) Или девочки сюда не ходят?
- (7) Она взглянула на библиотекаршу, только когда разогнулась.
- (8) А холодина-то! (9) Как вы здесь работаете?
- (10) А вот так, — сказала весело Татьяна Львовна и движением, конечно же, артистическим, царственным распахнула своё нарядное пальто, как плащ или какую-нибудь накидку. (11) Мы расхохотались, когда под бархатом оказалась обыкновенная телогрейка, подпоясанная блестящим ремешком.
- (12) А вы что, — задиристо спросила старушка маму, — из исполкома?
- (13) Мама не на шутку смутилась.
- (14) Да нет... (15) Я родительница... (16) Вот этого мальчика.
- (17) Абонемент одна тысяча тринадцать. (18) Коля...
- (19) Я подсказал фамилию. (20) Пока Татьяна Львовна искала мою карточку, мама волновалась.
- (21) Так же нельзя. (22) Мы с Колей привезём вам немножко дров, уж не обижайтесь.
- (23) Ой! — обрадовалась Татьяна Львовна. — (24) Как я благодарна. (25) А то чернила замерзают.
- (26) Что — чернила! (27) Вы же тут целый день. (28) Простынете!
- (29) А дети? (30) А книги?
- (31) Мама улыбнулась.
- (32) Дети придут и уйдут, а книги не замёрзнут.
- (33) Да вы что! — вскричала Татьяна Львовна. — (34) Книги страдают не меньше людей, только сказать не могут.
- (35) Клей в корешках рассыпается, бумага пухнет, совсем как человек от голода. (36) Ведь осенью здесь было сыро. (37) И вообще!
- (38) Как человек виноват перед ними! (39) Мы в Ленинграде, представляете, топили книгами печки. (40) Сердце кровью обливается, а что делать? (41) Ни еду сварить, ни согреться. (42) Вот я и решила тут: пойду работать в библиотеку, и непременно в детскую, понимаете?
- (43) А как же балет? — не выдержала мама.
- (44) Ах, как всё это далеко! — рассмеялась Татьяна Львовна. — (45) А мы с вами в другой жизни. (46) Война, холод, детские книги. (47) Да, здесь не сцена, а правда.
- (48) Зачем нам, — проговорила мама, опустив голову, — такая правда?
- (49) Её не выбирают, — ответила старушка и прибавила: — (50) Не унывайте, всё ещё будет: и театр, и занавес, и музыка.

(По А. Лиханову) *

* Альберт Анатольевич Лиханов — современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества — становление характера подростка — проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре», «Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» был снят одноимённый фильм.

Как характеризует маму Коли информация, заключённая в предложениях 12—22?

- 1) Колина мама — человек эмоциональный и по-настоящему отзывчивый.
- 2) Колина мама — человек, который часто переживает без всякого повода.
- 3) Мама Коли — человек робкий и неловкий от стеснительности.
- 4) Мама Коли — упорный в своём стремлении понравиться Татьяне Львовне человек.