

(1) Славка заметил картину на тускло-зелёной стене бильярдной случайно. (2) Обычно она висела в тени, а в тот раз на неё падали лучи. (3) На картине было лунное море. (4) Сама луна скрывалась за светлыми облаками, но её лучи пронизывали воздух и рассыпали свет по высоким волнам. (5) Среди волн шёл двухмачтовый парусник. (6) Несмотря на волны, он шёл ровно и спокойно. (7) У него были сплошь дырявые паруса, и сквозь них виднелось небо, но всё равно он шёл уверенно. (8) В этих рваных и гордых парусах, в этой уверенности маленького судна была загадка. (9) Какая-то заманчивость и притягательная сила. (10) И была в лунном беспокойном просторе музыка — не похожая ни на что.

(11) Славка молча привёл за руку слегка испуганную маму и только тогда шёпотом спросил:

— (12) Это что?

— (13) Это бриг «Меркурий». (14) Копия картины художника Айвазовского. — (15) Что тебя испугало?

(16) Славка досадливо поморщился. (17) Его ничего не испугало. (18) Просто он не хотел говорить громко, когда рядом тайна, мечта...

— (19) Почему рваные паруса?

— (20) Кажется, после боя. (21) Это русский корабль, он сражался. (22) Вражеских кораблей было много, а он один, но он победил.

— (23) Что такое «бриг»?

— (24) Ты же сам видишь — корабль...

— (25) Нет, почему «бриг»?

— (26) Ты меня уморишь, — сказала мама.

(27) Она не понимала! (28) У Славки отозвалось в душе звучание когда-то слышанных и заветных морских слов: «Бриг... брег... регата... фрегат... навигатор...» (29) Это были слова про тайну, связанную с этим лунным морем, про что-то загадочное. (30) А где их разгадка?

(31) Мама, вздохнув, повела Славку в библиотеку. (32) Там она отыскала старую книгу, которая называлась «Морской словарь».

— (33) Если хочешь и есть ещё вопросы, читай и разбирайся.

(34) Славка нашёл быстро. (35) Прочитал и почти ничего не понял. (36) Но незнакомые корабельные слова опять отозвались в нём странной зовущей музыкой. (37) И он стал искать дальше, слово за словом. (38) С того дня Славка почти позабыл про всё на свете. (39) Он ушёл в чтение словаря, как уходят в дальнее плавание — надолго и без оглядки...

(По В. Крапивину)

Как характеризует маму Славки информация, заключённая в предложениях 31—33?

1) Мама героя — равнодушный человек, душевные порывы сына ей чужды, поэтому она не хочет помочь сыну сама, а доверяет это книге.

2) Мама героя — человек малообразованный, не умеющий найти ответы на вопросы сына.

3) Мама героя — исключительно занятой человек, поэтому ей некогда выслушивать сына, проще найти для него молчаливого собеседника — книгу.

4) Мама героя — чуткий человек, она понимает сына, уважает в нём личность, а также стремится воспитать в нём самостоятельность.