

- (1) Она дремлет в электричке, лёжа на лавке и подложив руку под голову; лицо спокойно, даже умиротворённо. (2) Одет бедно, в кургузое пальтишко и тёплые, не по сезону ботинки; на голове — серый обтёрханный платок. (3) Неожиданно подхватывается:
- (4) Что, ещё не Рамень?
- (5) Потом садится и, увидев, что за окном дождь, огорчённо, с сердитой озабоченностью восклицает:
- (6) Вот враг!.. (7) Ну надо же!
- (8) Грибной дождик — чем он вам помешал?
- (9) Она смотрит недоуменно и, сообразив, что перед ней горожане, поясняет:
- (10) Для хлебов он теперь не нужен. — (11) И с мягкой укориной, весело: — (12) Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..
- (13) Невысокая, загорелая, морщинистая. (14) Старенькая-старенькая — лет восьмидесяти, наверное, не меньше, но ещё довольно живая. (15) И руки заскорузлые, крепкие. (16) Во рту спереди торчат два жёлтых зуба.
- (17) Поправляет сбившийся платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.
- (18) Сама она из-под Иркутска. (19) Сын погиб, а дочь умерла, и родных — никого. (20) Ездил в Москву насчёт пенсии, да к тому же, как выясняется, — без билета. (21) И нет у неё ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...
- (22) Как же так, без билета? (23) И не ссадили?.. — удивляются вокруг. — (24) А контроль-то был?
- (25) Два раза приходил. (26) А что контроль?.. — слабо улыбается она. — (27) Контроль тоже ведь люди. (28) Кругом люди!.. — убеждённо и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет: — (29) Я ведь не так, я по делу...
- (30) В этом её «Кругом люди!» столько веры и оптимизма, что всем становится как-то лучше, светлее...
- (31) Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться — уму непостижимо. (32) Но ей верят. (33) Её лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, она столь чистосердечна — вся наружу, что ей просто нельзя не верить.
- (34) Кто-то из пассажиров угостил её пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, охотно жамкает своими двумя зубами.
- (35) Меж тем за окном проглянуло солнышко, сверкающее ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.
- (36) И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щури блёклые старческие глаза, смотрит как заворожённая в окно и восторженно произносит:
- (37) Батюшки, красота-то какая!.. (38) Нет, вы поглядите...

(По В. Богомолу)*

* *Богомол Владимир Осипович — русский советский писатель, очеркист. Участник Великой Отечественной войны, награждён орденами и медалями. Автор получивших широкую известность и переведённых на десятки языков произведений: романа «Момент истины» («В августе сорок четвёртого...»), повестей «Иван», «Зоя» и многих рассказов.*

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему старушке удалось «проехать без билета» через половину России?»?

- 1) Никто не решился обмануть веру старушки в то, что жизнь строится на человеческом отношении людей друг к другу.
- 2) Старушка могла доказать, что она ездил в Москву по серьёзному делу, и её пропускал железнодорожный контроль.
- 3) Старушка, как очень старая женщина, потерявшая родственников, имела право проехать без билета.
- 4) Старушка пользовалась доверчивостью людей, в том числе и железнодорожных контролёров.