

(1) В четырнадцать лет я прочёл «Портрет Дориана Грея» и вообразил себя лордом Генри. (2) Я стал придавать огромное значение внешности. (3) Считал себя очень некрасивым, и это было мучительно. (4) Мне хотелось быть ярким, выразительным, непохожим на других.

(5) В те дни я был влюблён в хорошенькую гимназистку Таню, а у неё, как у многих девочек тогда, был заветный альбом. (6) В нём подруги и поклонники отвечали, например, на вопросы: «(7) Какой ваш любимый цветок, дерево? (8) Какое любимое блюдо? (9) Какой любимый писатель?»

(10) Гимназистки писали: цветок — роза; дерево — берёза или липа. (11) Блюдо — мороженое или рябчик. (12) Писатель — Чарская.

(13) Гимназисты предпочитали из деревьев дуб или ель, из блюд — гуся и борщ, из писателей — Вальтера Скотта и Жюль Верна.

(14) Когда очередь дошла до меня, я написал не задумываясь: «(15) Цветок — орхидея. (16) Дерево — баобаб. (17) Писатель — Оскар Уайльд. (18) Блюдо — канандер».

(19) Эффект получился полный, даже больший, чем я ожидал. (20) Все поблekli, стушевались передо мною. (21) Я облегчённо вздохнул и почувствовал, что у меня больше нет соперников и что Таня отдала мне своё сердце.

(22) Дома я не мог сдержаться и поделился с матерью впечатлением, произведённым моими ответами. (23) Она выслушала меня с интересом, как, впрочем, и всегда выслушивала всё, что касалось меня.

— (24) Повтори, Коленька, какое твоё любимое блюдо, а то я не расслышала.

— (25) Канандер, — важно ответил я.

— (26) Канандер? — недоумевая, переспросила она.

— (27) Это, мама, французский очень дорогой и вкусный сыр, разве ты не знаешь?

(28) Она всплеснула руками и засмеялась:

— (29) Камамбер, Коленька, камамбер, а не канандер!

(30) Я был потрясён: из героя вечера я сразу превратился в посмешище. (31) Ведь Таня и все её приятели могут спросить, узнать о «канандере». (32) И, боже мой, как они станут надо мной издеваться!..

(33) Я всю ночь думал, как мне быть. (34) К утру я решил отказаться от только что разделённой любви и больше не встречаться ни с Таней, ни с её приятелями.

(35) Таня напрасно присылала мне записки с приглашениями то на именинный пирог, то на пикник, то на ёлку. (36) Я боялся на них отвечать. (37) А на гимназическом балу она прошла мимо, не ответив на мой поклон.

(По И. Одоевцевой)\*

*\* Одоевцева Ирина — русская поэтесса и писательница. В начале 20 века была ученицей знаменитого поэта Н. Гумилева. В 1922 году эмигрировала в Париж. Написала имевшие большой успех романы «Изольда», «Зеркало», «Оставь надежду навсегда», несколько сборников стихов. В конце 80-х годов вернулась в Россию, жила в Ленинграде (Петербурге), выпустила мемуары о жизни русской художественной интеллигенции начала 20 века.*

В одном из предложений 23—26 есть слово с чередующейся безударной гласной в корне. Отметьте вариант ответа, указывающий номер этого предложения.

- 1) 23    2) 24    3) 25    4) 26