

- (1) Говорят, что самые непримиримые недруги — это бывшие друзья, — сказала нам однажды наша дочь Оля. — (2) Я убедилась, что это так.
- (3) Люсю Катунину она называла на французский манер: Люси́. (4) «Как в доме Ростовых! — по-ясняла Оленька. — (5) Или Болконских».
- (6) Люся упорно предрекала нашей дочери судьбу Леонардо да Винчи.
- (7) Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки. (8) Какая женщина устоит перед таким обожанием? (9) Оленька стала дружить с Люси́, хотя времени на дружбу у неё было мало.
- (10) Да и у Люси, признаться, его было не очень много. (11) Люси́на мама в течение долгих лет не поднималась с постели.
- (12) Стремясь доставить матери радость, дочка восклицала:
- (13) Если б ты видела фигуру спящего льва, которую вылепила Оля! (14) Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся?
- (15) Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.
- (16) Люся и сама потихоньку рисовала, но мы видели только её заголовки в школьном юмористическом журнале, который, по предложению Оли, носил название «Детский лепет».
- (17) Неожиданно всё изменилось.
- (18) В художественной школе организовали встречу с прославленным мастером живописи. (19) Люся высоко чтит этого мастера. (20) Но чтит его и все остальные, поэтому школьный зал оказался переполненным. (21) И Оленька не смогла провести туда подругу.
- (22) Я не нашла для Люси́ места в зале, — рассказывала в тот вечер Оля. — (23) А она обиделась... (24) И на что?! (25) Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит. (26) Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. (27) Значит, ты с ним знакома. (28) Художник — это его творчество». (29) А она вернула мою папку с рисунками. (30) Как говорят, «заберите ваши игрушки».
- (31) И что же дальше? — спросила я дочь.
- (32) Ну и мерси, дорогая Люси́! — в рифму пошутила Оленька.
- (33) Друзей труднее найти, чем потерять.
- (34) Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!
- (35) Не нашла места в зале? — задумчиво произнесла я. — (36) Если бы ты нашла его у себя в сердце...

(По А. Алексину) *

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

Из предложений 17—21 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН».