

(1) Помнишь ли ты свою первую книгу?

(2) Не ту, что прочитала бабушка или мама возле постели, когда у тебя была ангина и тебе отчего-то хотелось плакать. (3) И не ту тонкую книжицу, по которой ты, словно пробуя звуки собственного голоса, складывал из букв слова.

(4) Нет, я спрашиваю про книгу, которую ты выбрал сам среди множества других. (5) Оставшись один, ты раскрыл её дома, и она навсегда запала в твою память. (6) Она осталась с тобой чудесными мыслями, волнующими словами, рисунками, даже запахом — резким запахом типографской краски, смешанной с клеем, или особым запахом библиотеки.

(7) Я помню свою первую книгу очень хорошо.

(8) Эта книга была большой и толстой. (9) Выпущенная перед войной, к третьей военной осени она вспухла от прикосновения многих рук, картонная обложка обтёрлась и потрескалась, как будто это кусок глинистой земли, пересохшей от безводья. (10) А внутри на некоторых страницах встречались следы пальцев, даже синели чернильные кляксы. (11) Но тем милей казалась мне эта книга!

(12) Едва выучив уроки, я усаживался за свой «десерт», за это лакомое блюдо. (13) Герой книги плыл по Волге на пароходе, и вместе с ним плыл я.

(14) Но всё дело в том, что там, на Волге, ещё зимой шла война. (15) Каждое утро Анна Николаевна передвигала на карте в нашем классе красные флажки из бумаги, и прошлой зимой там, у самого Сталинграда, флажки застряли у какой-то преграды. (16) Анна Николаевна тогда приходила хмурая, пока флажки на Волге вдруг не зашевелились и не принялись двигаться вперёд, к границе.

(17) Потом, кстати, она нам рассказывала, что знала про Сталинградскую битву, про то, как наши держались за каждый камень. (18) Рассказывала, как наконец-то окружили фашистов, захватили клещами, будто ржавый гвоздь, и выдернули его.

(19) В кино тогда показывали пленных немцев, как идут они длинными колоннами, а наши смотрят на них презрительно. (20) И вокруг одни печи торчат вместо домов...

(21) А в книжке, которая мне досталась, по Волге плывёт пароход, белый и чистый, и на нём мальчик, который видит много всякого интересного. (22) И никакой войны нет.

(23) Первый раз в моей жизни прошлое не походило на настоящее, и я, читая свою первую книгу, был совершенно счастлив.

(По А. Лиханову) *

** Лиханов Альберт Анатольевич — современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества — становление характера подростка — проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре», «Тёплый дождь», «Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм.*

Выпишите грамматическую основу предложения 22.