

(1) Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.
 (2) Что сунт мне этот долгожданный воскресный день? (3) Может, буду помогать маме сбираться на дачу. (4) На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам — в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом. (5) А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6) Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.
 (7) А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8) Забредём в Зоосад. (9) Вот это будет здорово! (10) Соседская Ирочка рассказывала, что там с недавних пор катаются не только на пони, но и на верблюдах.
 (11) А может, мы поедем в большой парк на островах. (12) В парке папа берёт лодку и даёт мне немного погреши. (13) Но это — мечты. (14) А покамест я ещё лежу в своей кровати.
 (15) Вот скрипнула дверь. (16) Ныряю с головой под одеяло. (17) Пускай папа подумает, что я куда-то подевалась. (18) Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом взыывает к несуществующей публике:
 — (19) Пропал ребёнок! (20) Вот несчастье! (21) Куда же он у меня подевался? (22) Надо срочно позвонить в милицию! (23) Вы случайно не видели, дорогие граждане, здесь одну пропавшую девчонку, которая вечно пропадает? (24) Ленка, Ленка, где ты?
 (25) Тут я выскакиваю и ору:
 — (26) Не надо милицию! (27) Я нашлась!
 — (28) Ах, ты нашлась, — говорит папа, — вот я тебя сейчас!
 (29) И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительне не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.
 (30) Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет. (31) Делаю маленьку щёлку и оглядываю комнату одним глазом. (32) В чём дело? (33) Мама стоит подле табуретки с моими вещичками. (34) Она наклоняется, берёт платынке, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе.
 (35) Высвобождаюсь из-под одеяла — мама словно не видит меня.
 — (36) Мамуленка, видишь, я уже встала...
 — (37) Да, да...
 (38) Мама всё ещё отсутствует, её нет со мной.
 (39) Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.
 (40) Приходит папа. (41) Он тоже какой-то необычный, невесёлый.
 — (42) Лена, — медленно говорит он, — сегодня война началась. (43) Побудь дома одна. (44) Нам с мамой надо уйти.
 (45) ...Я встревожена. (46) Война! (47) Как это — война? (48) Что это — война? (49) От мальчишек из нашего двора я знаю, что война — самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. (50) Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. (51) Но это игра... (52) А как выглядит война взаимодействия?

(По Э. Е. Фоняковой) *

* Фонякова Элла Ефремовна (род. в 1934 г.) — петербургская писательница, чьи произведения посвящены ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора.

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие знаки препинания помогают автору передать чувства героев?**».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**От мальчишек из нашего двора я знаю, что война — самая интересная на свете игра... Но это игра... А как выглядит война взаимодействия?**»

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что делает человека счастливым?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример — из прочитанного текста, а другой — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.