

(1) А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2) Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3) Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4) Утром вставала рано, до свету, — курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5) А там уроки да перемены. (6) И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7) Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум — решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8) Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9) Она верила в него, как ни в кого.

(10) С пятого класса по нему сохла. (11) Вроде бы не было в нём ничего необычного — худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

(12) Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13) Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14) Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15) Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16) Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17) А Сашка не такой — он прикольный, смешной. (18) Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19) Потому и решился в театральный поступать.

(20) А как он её один раз защитил! (21) Был у них в классе такой Лёшка Игнатъев, высокий, тучный, злой на всех. (22) Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23) А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24) Даже за одной партой сидел с ней, Ольгой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал. (25) Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26) Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке — это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него — будь здоров. (27) Ударил и отобрал конфету. (28) Слезы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29) Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31) Хорошо, перемена — в классе суета, шум, гам. (32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

— (33) И не стыдно тебе девочку бить? — услышала она вдруг голос Саши. — (34) Силач!

— (35) Чего? — привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36) Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

— (37) Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, — храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

— (38) На, возьми мою конфету!..

(По О. Ю. Рою)\*

\* *Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) — российский писатель.*

**13.1** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использовал автор для создания образа Сашки Кочеткова?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**– Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, — храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней: – На, возьми мою конфету!..»**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**13.3** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризуют человека его поступки?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

► Показать устаревшее условие (по демоверсии до 2025-2026 года)