

- (1) Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето.
- (2) Он, не торгуясь, заплатил тридцать рублей.
- (3) Звали его Трифоном Петровичем. (4) Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.
- (5) Один раз, походив около бревенчатого домика, Трифон Петрович сказал, потирая руки:
- (6) Дай-ка я поправлю тебе, бабушка, крыльцо.
- (7) Спасибо, родимый, — сказала Поликарповна, — только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.
- (8) А что ж, Поликарповна, неужто всё только на деньги считать? (9) Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты, — сказал он и засмеялся.
- (10) Теперь, милый, такой народ пошёл, что задаром никто рукой не пошевелит. (11) О душе теперь не думают, только для брюха и живут. (12) Да смотрят, как бы что друг у дружки из рук вырвать, как бы выгоду свою не упустить.
- (13) Ну, нам с тобой делить нечего, — отвечал Трифон Петрович, улыбаясь.
- (14) Прямо с тобой душа отошла, — говорила Поликарповна, — а то уж в людей вера пропадать стала.
- (15) Вера в человека — это самая большая вещь, — отзывался Трифон Петрович. — (16) Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя.
- (17) Один раз вернулся Трифон Петрович из города весёлый и сказал:
- (18) Я там в городе всем порассказал, как тут у вас хорошо: теперь хозяйки не отобьются от постояльцев, у меня рука лёгкая.
- (19) Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники. (20) Хозяйка охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.
- (21) Как-то зашла к Поликарповне соседка. (22) За разговором невзначай поинтересовалась, за сколько та сдаёт жильё, а услышав ответ, удивлённо раскрыла глаза:
- (23) Да ты, бабка, спятила совсем! (24) У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт.
- (25) Теперь по полтораста берут, по двести!
- (26) Как по двести?.. — спросила едва слышным голосом Поликарповна. (27) У неё почему-то пропал вдруг голос. — (28) Да ведь раньше все дёшево брали...
- (29) Мало что раньше! (30) Тогда народу совсем не было, а теперь от него отбоя нет. (31) Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его не выставишь, потом ты горько пожалеешь! (32) Ну что, договариваться с новым постояльцем?
- (33) Старушка горестно, озабоченно смотрела в сторону, прищурив глаза, потом изменившимся голосом торопливо проговорила:
- (34) Решено! (35) Договаривайся...

(По П. Романову) *

* Романов Пантелеймон Сергеевич (1884–1938) — русский писатель. Прозе Романова свойственны лиризм и юмор, мастерство диалога, ясный, реалистический язык.

Укажите количество грамматических основ в предложении 31. Ответ запишите цифрой.