

- (1) Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. (2) Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.
- (3) Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками — дочь лесника.
- (4) Она собирала еловые шишки и клала их в плетёную корзинку.
- (5) Как тебя зовут, девочка? — спросил Григ.
- (6) Дагни, — вполголоса ответила девочка.
- (7) Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. (8) Испугаться она не могла, так как глаза Грига смеялись.
- (9) Вот беда! — сказал Григ. — (10) Мне нечего тебе подарить. (11) Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев. (12) Слушай, Дагни, я придумал. (13) Я подарю тебе одну интересную вещь. (14) Но только не сейчас, а лет через десять.
- (15) Дагни даже всплеснула руками.
- (16) Ой, как долго!
- (17) Мне её ещё нужно сделать. (18) Я сделаю её, может быть, за несколько дней, но такие вещи не дарят детям. (19) Я делаю подарки для взрослых, а ты ещё маленькая и многого не понимаешь. (20) А теперь давай корзинку, ты её едва тащишь. (21) Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.
- (22) Корзина действительно была тяжёлая, и Дагни, вздохнув, протянула её Григу.
- (23) Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:
- (24) Ну, теперь ты добежишь сама, Дагни.
- (25) Разве вы не зайдёте к нам?
- (26) Спасибо. (27) Сейчас мне некогда. (28) Прощай, Дагни!
- (29) ...Когда Дагни исполнилось восемнадцать лет и она окончила школу, отец отвёз её погостить к своей сестре в город. (30) Однажды Дагни с тётушкой отправилась на концерт. (31) Был тёплый июнь, стояли белые ночи, и концерты проходили в городском парке под открытым небом. (32) Несмотря на вечер, ни дирижёр, ни оркестранты не включили лампочек над пультами.
- (33) Дагни впервые слышала симфоническую музыку. (34) Она произвела на неё странное действие. (35) Все переливы оркестра вызывали в Дагни множество картин, похожих на сны. (36) Потом она вздрогнула и подняла глаза. (37) Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.
- (38) Тётушка смотрела на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением.
- (39) Что случилось? — спросила Дагни. (40) Тётушка схватила её за руку и прошептала:
- (41) Слушай!
- (42) Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:
- (43) Слушатели из последних рядов просят меня повторить. (44) Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвящённая Дагни, дочери лесника, по случаю её восемнадцатилетия.
- (45) Сначала она ничего не слышала. (46) Внутри у неё шумела буря. (47) Потом она наконец услышала, как поёт ранним утром пастушеский рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается, как эхо, струнный оркестр. (48) Мелодия росла, поднималась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами.
- (49) Да! (50) Это была её родина, её горы, песни рожков, шум её моря! (51) Так значит, тот седой человек, что помог ей донести до дому корзинку, был Эдвард Григ, истинный волшебник и великий музыкант! (52) Так вот какой подарок он обещал сделать ей через десять лет!

(По К. Паустовскому) \*

\* Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) — русский писатель, мастер романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

Замените разговорное слово ПОЧУДИЛОСЬ в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.