

(1) В эту ночь Сергей возвращался из соседней деревни. (2) Он шагал напрямик по степи. (3) Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути. (4) Но сумерки сгустились. (5) И горизонт растаял. (6) А скоро совсем ничего не стало видно, даже свою вытянутую руку. (7) И не было звёзд. (8) Глухая тёмная ночь навалилась, как тяжёлая чёрная вата. (9) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лёг спать в сухой траве.

(10) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу. (11) В лесу даже на ощупь можно отыскать мох на стволе или наткнуться на муравейник и узнать, где север и юг. (12) А здесь темно и пусто. (13) И тишина. (14) Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.

(15) Сергей поднялся на высокий холм и хотел идти дальше, но вдруг увидел в стороне маленький огонёк. (16) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилось окошко. (17) Сергей повернул на свет. (18) Он думал, что ещё придётся много шагать, но через сотню метров подошёл к низкой глинобитной мазанке*. (19) Огонёк был не светом далёкого окошка, а пламенем керосиновой лампочки. (20) Она стояла на плоской крыше мазанки, бросая вокруг жёлтый рассеянный свет.

(21) Сергей постучал в оконце и через несколько секунд услышал топот босых ног. (22) Скрипнул крючок. (23) Мальчик лет десяти или одиннадцати взглянул снизу вверх на Сергея.

— (24) Заблудились?

— (25) Мне надо на Кара — Сук, — сказал Сергей.

— (26) Это правее, километра три отсюда. (27) А вы, видимо, не здешний?

— (28) Будь я здешний, разве бы я заблудился? — раздражённо заметил Сергей.

— (29) Случается... (30) Есть хотите?

— (31) Хочу.

(32) Мальчик скрылся за скрипучей дверью и сразу вернулся с большим куском хлеба и кружкой молока.

— (33) Ты, что же, здесь один?

— (34) Не... (35) Я с дедом. (36) Отару овец пасём.

— (37) А зачем у вас лампа на крыше горит? — спросил Сергей, прожёвывая хлеб.

— (38) Да так, на всякий случай. (39) Вдруг заплутается кто... (40) А в степи ни огонька.

— (41) Спасибо, — сказал Сергей, протягивая кружку.

(42) Сергей не стал объяснять, что сказал спасибо не за еду, а за огонёк, который избавил его от ночных блужданий.

— (43) Ты каждую ночь зажигаешь свой маяк? — спросил Сергей.

— (44) Каждую... (45) Только дед сердится, что я керосин зря жгу. (46) Я теперь стал рано-рано вставать, чтобы успеть погасить. (47) Дед проснётся, а лампа уже на лавке...

(48) Мальчик негромко засмеялся, и Сергей тоже улыбнулся.

(49) Вскоре Сергей задремал. (50) Когда он проснулся, то увидел, что ночь посветлела. (51) Снова проступили очертания гор, начинался синий рассвет.

— (52) Эй, внук, — донёся из мазанки стариковский голос, — лампу задул? (53) А то я сегодня рано встаю.

(54) Мальчик вскочил — Сергей весело рассмеялся и протянул ему руку.

— (55) Мне пора... (56) Спасибо за огонёк!

(57) Мальчик смущённо подал маленькую ладонь и покосился на лампу. (58) Она всё ещё горела неподвижным жёлтым огнём.

(По В. Крапивину*)

* *Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель, автор книг о детях и для детей.*

* Мазанка — дом, хата из глины или обмазанного глиной дерева, кирпича.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

1) Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути.

2) Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лег спать в сухой траве.

3) Сергей шёл и думал, что заблудиться ночью в степи в сто раз хуже, чем в лесу.

4) Он горел неподвижно, словно где-то далеко светилось окошко.

5) Слышно лишь, как головки каких-то цветов щёлкают по голенищам сапог.