

- (1) Утром в хрустальной вазе на столе Витя увидел огромный букет мимозы. (2) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!
- (3) Это мне папа подарил, — сказала мама. — (4) Ведь сегодня Восьмое марта.
- (5) Действительно, сегодня Восьмое марта, а он совсем забыл об этом. (6) Он немедленно побежал к себе в комнату, схватил портфель, вытащил открытку, в которой было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта и обещаю всегда тебя слушаться», и торжественно вручил её маме.
- (7) А когда он уже уходил в школу, мама вдруг предложила:
- (8) Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.
- (9) Лена Попова была его соседкой по парте.
- (10) Зачем? — хмуро спросил он.
- (11) А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам.
- (12) Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.
- (13) По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. (14) Но у самой школы ему повезло: он встретил Лену Попову.
- (15) Подбежав к ней, протянул мимозу.
- (16) Это тебе.
- (17) Мне? (18) Ой, как красиво! (19) Большое спасибо, Витя!
- (20) Она, казалось, готова была благодарить его ещё час, но он повернулся и убежал.
- (21) И на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. (22) Ни один. (23) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.
- (24) Откуда у тебя цветы? — спросила учительница.
- (25) Это мне Витя подарил, — спокойно сказала Лена. (26) Все сразу зашушукались, посмотрев на Витю, а Витя низко опустил голову.
- (27) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.
- (28) А вот и жених пришёл! (29) Здорово, юный жених!
- (30) Ребята засмеялись. (31) А тут проходили мимо старшеклассники, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.
- (32) Еле досидев до конца уроков, он, как только прозвенел звонок, со всех ног бросился домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.
- (33) Когда мама открыла ему дверь, он закричал:
- (34) Это ты, это ты виновата, это всё из-за тебя! (35) Витя вбежал в комнату, схватил веточки мимозы и бросил их на пол. — (36) Ненавижу эти цветы, ненавижу!
- (37) Он стал топтать ветки мимозы ногами, и жёлтые нежные цветочки лопались и умирали под грубой подметкой его ботинок.
- (38) А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. (39) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...

(По В. Железникову) *

* Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) — современный российский детский писатель, кинодраматург. Его произведения, посвящённые проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Цветы были такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!
- 2) Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы, похожие на пушистые шарики весеннего солнца.
- 3) А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя уже чувствовал недоброе, Валерка стал кривляться, глядя на него.
- 4) — Здорово, юный жених!
- 5) Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные...