

- (1) Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2) На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3) И тут же начал выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.
- (4) Я хорошо... (5) Комнату новую дали... (6) В двухкомнатной квартире... (7) Просто рай, — произнесла учительница упавшим под конец голосом.
- (8) Так что не так? (9) Ведь что-то есть, я чувствую. (10) Лифта нет или кто-нибудь хамит? (11) Управдом? (12) Соседи?
- (13) Соседи, — призналась Елена Сергеевна, — понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14) Выкинули из кухни мой столик. (15) В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16) Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17) Я не умею с ними справиться... (18) Ну не в милицию же идти?
- (19) Хамство в чистом виде, — сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, — давайте адрес! (20) Я сегодня вечером к вам зайду. (21) Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22) Попробуем на ваших троплодитах волшебную силу искусства!
- (23) Вечером в дверь позвонили.
- (24) Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25) Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке.
- (26) На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.
- (27) Ты Сергеева? — хрипло спросил он.
- (28) Нет, — сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, — Сергеева — это соседка.
- (29) Наплевать. (30) Давай проводи! — ответила кепочка.
- (31) Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.
- (32) Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33) Дверь осталась неприкрытой. (34) Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.
- (35) Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?
- (36) Да, — послышался сдержанный голос Елены Сергеевны.
- (37) А мою-то конурёнку видела? (38) Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся. (39) Сама посуди: у mine там два коreshка. (40) Когда ни надумаешь, всегда на троих можно сообразить. (41) Но, понимаешь, мне метры нужны. (42) Метры!
- (43) Конечно.
- (44) Вот то-то и оно! — хрипел голос в кепочке. — (45) Теперь причина номер два: Витька. (46) Младший. (47) Ему седьмой пошёл. (48) Носится по всей квартире, словно ракета. (49) Ему место надо! (50) Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил! (51) Ему простор нужен. (52) А здесь? (53) Ступай в коридор и жги чего хошь! (54) Зачем ему в комнате поджигать? (55) Ваши коридоры просторные, это для меня плюс!
- (56) Плюс, конечно.
- (57) Так что я согласен. (58) Показывайте квартиру!
- (59) Непокоримый, как танк, он двинулся в коридор. (60) Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.
- (61) Харитон, — просвистела мадам, — там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой — надо воспрепятствовать!..
- (62) Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63) Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурком. (64) Он рассуждал:
- (65) Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался...
- (66) Ведь это он только пьяный скандалит. (67) Мол, перережет всех.
- (68) Мордатенковы в ужасе переглянулись.
- (69) А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70) Умываться и на кухне можно. (71) И где тут кухонный столик-то?
- (72) У меня нет своего стола, — внятно сказала Елена Сергеевна, — соседи его выставили.
- (73) Эти, что ли?! — он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. — (74) Ах, буржуи недорезанные! (75) Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!
- (76) Ну, вы тут не очень, — просипел Мордатенков.
- (77) Молчи, старый таракан, — прервал его человек в кепочке, — в лоб захотел, да? (78) А я с тобой разберусь! (79) А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80) Да я за твоё нахальство из принцыпа переменюсь! (81) Баушк! — он повернулся к Елене Сергеевне. — (82) Пиши скорее заявление на обмен! (83) У меня душа горит на этих подлецов! (84) Хлопнула дверь. (85) Наступила мертвая тишина. (86) А через час...
- (87) Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню. (88) Там стоял новенький кухонный столик. (89) Сказал, что это подарок. (90) Позвал к ним смотреть телевизор вечером.
- (91) Зина, — крикнул он в коридор, — завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить. — (92) Ну, что вы, — сказала Елена Сергеевна, — я сама!..
- (93) Ничего, — строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:
- (94) Зинулик! (95) И когда придёшь — постираешь ей, что нужно...
- (96) Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.
- (97) О, волшебная сила искусства!.. — шептала Елена Сергеевна, задыхаясь от хохота.

(По В. Ю. Драгунскому) *

**Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972) — русский советский писатель, сценарист и драматург.*

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мордатенков не боялся перечить незваному гостю и в конце концов выставил его за дверь.
- 2) После прихода переодетого Дементьева Мордатенковы постарались наладить отношения с учительницей и даже подарили Елене Сергеевне новый кухонный столик.
- 3) Елена Сергеевна была бывшей соседкой Дементьева.
- 4) Мордатенковы были шокированы видом и поведением незваного гостя.
- 5) Елена Сергеевна пожаловалась Дементьеву на то, что её комната слишком маленькая.

