

(1) Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2) Остался один Гоша. (3) Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4) Вот наконец она появилась. (5) Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6) Верочка.

— (7) Привет, — говорит Верочка и поёживается. — (8) Холодно ещё... (9) Дай куртку.

(10) Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

— (11) Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

— (12) Ага. (13) Вот, смотри, транзистор.

— (14) А матери привёз чего-нибудь? (15) Духи, например? (16) Принеси посмотреть.

— (17) Но как же я... (18) Вера, мне же... (19) Ну, неудобно...

— (20) Тогда становись на голову. (21) Ну?!

— (22) Брось, Верк... (23) Не надо...

— (24) Сейчас же встань на голову!

— (25) Ну, пожалуйста... (26) Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. (27) Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

— (28) Кто главный? — спрашивает она.

— (29) Ну, ты...

— (30) Перевернись. (31) И тащи духи. (32) А то заставлю стоять на голове целый день!

(33) Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34) И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35) Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

— (36) Это ракета, — сообщает Серёжка внушительно. — (37) В лесу запустим.

(38) Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39) Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40) Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41) Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42) Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43) И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: (44) «На, смотри, если хочется...»

(45) Верочка понимает его состояние. (46) И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47) Лицо у Верочки становится задумчивое. (48) Она склоняет голову набок, прищуривается. (49) Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50) Теперь она не дерётся. (51) Есть другие способы.

(52) Она нехотя берёт голубой флакон.

— (53) Так, понятно... (54) А спички у тебя есть?

— (55) Спички?... (56) Ну, в куртке... посмотри в кармане.

— (57) Ага. (58) Теперь поджигай этот хвост! — (59) Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.

— (60) Зачем?... — ничего не соображая, бормочет Гоша. — (61) Что это?

— (62) Бомба. (63) Пусть бабахнет.

— (64) Ну!.. — растерянно бормочет Гоша. — (65) Это...

— (66) Кто главный?

— (67) Верка, перестань!

— (68) Ах, так? — (69) Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70) Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке... — (71) Верка! (72) Отойди!..

(73) Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой. (74) И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75) Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и — плашмя, животом — падает на ракету.

(По Э. Шиму) \*

\* Шим Эдуард Юрьевич (Эдуард Юрьевич Шмидт) (1930–2006 гг.) — русский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

**ЗАДАНИЕ Д А2**

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «возьтятся» (предложение 38).

- 1) делают что-либо медленно      2) заботятся о ком-либо  
3) занимаются чем-нибудь с усердием      4) шумно играют