

Из предложений 18—22 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия».

(1) В воскресенье отец разбудил меня, когда было ещё совсем темно.

— (2) Вставай-ка живо! (3) Всю красоту проспичь, соня. (4) На тетеревиный ток опоздаем!

(5) Я с трудом очнулся от дрёмы, наскоро умылся, выпил кружку молока, и, когда я был готов, мы двинулись в путь.

(6) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины. (7) Прямого пути не было, пришлось сделать крюк — обойти низину. (8) И тут я вспомнил, что ружьё-то мы забыли...

— (9) Не беда, — успокоил меня отец. — Не за тем идём...

(10) Я опустил голову: что же делать в лесу без ружья?! (11) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе зашпшили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

(12) Апрельский воздух тревожно и свежо пах талой землёй. (13) У дороги застыли вербы в серебряном пуху. (14) Внезапно отец остановился, затаил дыхание... (15) Вдали, в березняке, кто-то робко, неуверенно бормотал.

— (16) Кто-то проснулся? — спросил я.

— (17) Тетерев-косач, — ответил отец.

(18) Я долго приглядывался и заметил на деревьях больших чёрных птиц. (19) Мы спустились в овраг и подошли к ним ближе.

(20) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам. (21) А одна птица сидела на вершине берёзы, вздвухала шею, вскидывала красную голову, распускала веером хвост и всё громче и сильнее бормотала: «Чуф-фых-х, бу-бу-бу». (22) Ей по очереди, с расстановкой вторили другие птицы.

— (23) Знаешь, — сказал отец, — это лучшая песня. (24) Послушаешь её, и весь месяц на душе праздник!

— (25) Какой?

— (26) Весенний... (27) Конец зимнему царству...

(28) Отец вдохнул полной грудью воздух, снял шапку.

— (29) Скоро у косачей пляски да игрища на болотах пойдут. (30) Музыка — лесная капель. (31) А слова какие!

(32) Тут он подбоченился, охнул... да и запел вполголоса:

— (33) Куплю балахон, продам шубу...

(34) С той поры прошло более тридцати лет, но по сей день помню холодную апрельскую ночь, неблизкий путь к лесу, серебрённый березняк, тёмные силуэты птиц и песню...

(По А. Баркову) *

* Барков Александр Сергеевич (1873—1953) — известный физико-географ, доктор географических наук. Является создателем учебников, пособий по преподаванию географии в школе.